



Gearrangeerd voor Vox Rosa

Lef

KARIN BLOEMEN
t: J. VAN DONGEN
m: M. BUSSTRA

Arr.: RUBEN SMITS
April 2017 / March 2022

$\text{♩} = 64$
3

Tenor *mp* **A**
Hij was jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te

Bariton *mp*
Hij was jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te

Bas *mp*
Hij was jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te

7

T. *mp*
bij-val_ op debeurs en in de kroeg le-der-een wist: de-ze jon-gen_ gaat het ma-ken_____ Het

Bar. *mp*
bij-val_ op debeurs en in de kroeg le-der-een wist: de-ze jon-gen_ gaat het ma-ken_____ Het

B. *mp*
bij-val_ op debeurs en in de kroeg le-der-een wist: de-ze jon-gen_ gaat het ma-ken_____ Het

11

T. *mp* **B**
bes - te was voor hem niet goed ge - noeg_____ Maarsteeds va - ker_ werd ie bang en_ zwe-tend

Bar. *mp*
bes - te was voor hem niet goed ge - noeg_____ oeh_____

B. *mp*
bes - te was voor hem niet goed ge - noeg_____ oeh_____

14

T. wak - ker — Het ge - bral van vrien - den ging hem ³ te - gen staan Op een

Bar. — oeh — Op een

B. — oeh — Op een

17 **C**

T. mooi - e len - te dag Nam hij op - ge - wekt ont - slag Kochteen zeil - boot om de we - reld rond te gaan *mf* ³ le - de - re

Bar. mooi - e len - te dag Nam hij op - ge - wekt ont - slag Kochteen zeil - boot om de we - reld rond te gaan *mf* ³ le - de - re

B. mooi - e len - te dag Nam hij op - ge - wekt ont - slag Kochteen zeil - boot om de we - reld rond te gaan *mf* ³ le - de - re

21 **D**

T. dag heb je op - nieuw de keus: ren je door of gooi je ri - gou - reus je bes - taan o - ver - hoop Weg de on - zin, het ge -

Bar. dag heb je op - nieuw de keus: ren je door of gooi je ri - gou - reus je bes - taan o - ver - hoop Weg de on - zin, het ge -

B. dag heb je op - nieuw de keus: ren je door of gooi je ri - gou - reus je bes - taan ³ o - ver - hoop Weg de on - zin, het ge -

24

T. *8* jaag en. het ge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef-fen dat het zo niet gaat Reik

Bar. *8* jaag en. het ge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef-fen dat het zo niet gaat Reik

B. *8* jaag en. het ge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef-fen dat het zo niet gaat Reik

27

T. *8* *dim.* niet naar de he-mel maar haal 'm naar je toe

Bar. *8* *dim.* niet naar de he-mel maar haal 'm naar je toe

B. *8* *dim.* niet naar de he-mel maar haal 'm naar je toe Van haar ou-ders moest ze ze-ker gaan stu - de - ren. En toen ze

E

31

T. *8* Zeschreef haar ei - gen lied een gro-te hit, dat werd het niet maar voor

Bar. *8* schreef haar ei - gen lied maar voor

B. *8* arts was dacht ze: ik word zan-ge - res schreef haar ei - gen lied maar voor

F

- Lef -

G

35

T. *mf* haar was het een on-ge-kend suc-ces le-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je bes

Bar. *mf* haar was het een on-ge-kend suc-ces le-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je bes

B. *mf* haar was het een on-ge-kend suc-ces le-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je bes

39

T. taan o-ver-hoop Weg de on-zin, het ge-jaag en. het ge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be-

Bar. taan o-ver-hoop Weg de on-zin, het ge-jaag en. het ge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be-

B. taan o-ver-hoop Weg de on-zin, het ge-jaag en. het ge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be-

42

T. sef-fen dat het zo niet gaat. Reik niet naar de he-mel maar haal 'm naar je toe

Bar. sef-fen dat het zo niet gaat. Reik niet naar de he-mel maar haal 'm naar je toe In ons

B. sef-fen dat het zo niet gaat. Reik niet naar de he-mel maar haal 'm naar je toe

45 **H**

T. *mf*
Geef niet op, je kunt het wel als je je best maar doet Dan maar

Bar. *mf*
hoofd klin-ken de stem-men nog van vroe-ger:___ Dan maar

B. *mf*
Geef niet op, je kunt het wel als je je best maar doet Dan maar

49 **I** *cresc.*

T. *cresc.*
doods-bang om te fa - len Maar die top die zul_ je ha - len Tot je

Bar. *cresc.*
doods-bang om te fa - len Maar die top die zul_ je ha - len Tot je

B. *cresc.*
doods-bang om te fa - len Maar die top die zul_ je ha - len Tot je

51 *mf*

T. *mf*
niet meer weet waar je het zoe - ken_ moet_ le - de - re

Bar. *mf*
niet meer weet waar je het zoe - ken_ moet_ le - de - re

B. *mf*
niet meer weet waar je het zoe - ken_ moet_ le - de - re

53

T. dag_ hebje op-nieuwde keus: ren je door ofgooi je ri-gou-reus je bes-taan o-ver-hoop Wegde on-zin, het ge

Bar. dag hebje op-nieuwde keus: ren je door ofgooi je ri-gou-reus je bes-taan o-ver-hoop Wegde on-zin, het ge

B. dag hebje op-nieuwde keus: ren je door ofgooi je ri-gou-reus je bes-taan o-ver-hoop Wegde on-zin, het ge

56

T. jaag en_ het ge-doe Heb je het lef_ dan is het nooit te laat om te be - sef-fen_ dat het zo niet gaat Reik

Bar. jaag en_ het ge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef-fen_ dat het zo niet gaat Reik

B. jaag en_ het ge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef-fen_ dat het zo niet gaat Reik

59

T. *dim.* niet naar de he-mel maar haal 'm naar je toe oeh_____ oeh_____

Bar. *dim.* niet naar de he-mel maar haal 'm naar je toe oeh_____ oeh_____

B. *dim.* niet naar de he-mel maar haal 'm naar je toe _____ Waar-om zou je al - tijd op je te-nen lo - pen dat houdt

K *p*

63

T. oeh Bal je vuis-ten niet, maar hou je han-den

Bar. oeh oh

B. nie-mandvol, ge-loof dat maar van mij oh

66

T. o - pen Kijk in plaats van steeds om-hoog een keer op - zij

Bar. Kijk in plaats van steeds om-hoog een keer op - zij

B. Kijk in plaats van steeds om-hoog een keer op - zij