

# Das ist die Liebe der Matrosen

Robert Gilbert

**T1**  $\text{♩} = 175$   
Ba

**T2**  $\text{♩} = 175$   
Ba

**B1**  $\text{♩} = 175$   
Ba

**B2**  $\text{♩} = 175$   
Ba ba bam bam bam bam baaa, ba

**5**  
**T1**  $\text{♩} = 175$   
ba bam bam bam bam bam baaa, ba ba bam

**T2**  $\text{♩} = 175$   
ba bam bam bam bam bam baaa, ba ba bam

**B1**  $\text{♩} = 175$   
ba bam bam bam bam bam baaa, ba ba bam

**B2**  $\text{♩} = 175$   
ba bam bam bam bam bam baaa, ba ba bam

10

**A**

T1  
8 bam bam bam bam baaa, ba ba ba

T2  
8 bam bam bam bam baaa, ba ba ba

B1  
bam bam bam bam baaa, ba ba ba

B2  
bam bam bam bam baaa, ba ba ba

15

T1  
8 ba ba ba. Jam bam-ba - dam, da ja-da-da-bam-ba-

T2  
8 ba ba ba. Jam bam-ba - dam, da ja-da-da-bam-ba-

B1  
ba ba ba. Jam bam-ba - dam, da ja-da-da-bam-ba-

B2  
ba ba ba. Jam bam-ba - dam, da ja-da-da-bam-ba-

20

**B**

T1  
8 - dam. Das ist die Lie-be der Mat - ro - sen, auf die

T2  
8 - dam. Das ist die Lie-be der Mat - ro - sen, auf die

B1  
- dam. Das ist die Lie-be der Mat - ro - sen, auf die

B2  
- dam. Das ist die Lie-be der Mat - ro - sen, auf die

25

T1  
8 Dau-er, lie-ber Schatz, ist mein Herz kein An-ker - platz, es blühh an

T2  
8 Dau-er, lie-ber Schatz, ist mein Herz kein An-ker - platz, es blühh an

B1  
Dau-er, lie-ber Schatz, ist mein Herz kein An-ker - platz, es blühh an

B2  
Dau-er, lie-ber Schatz, ist mein Herz kein An-ker - platz, es blühh an

30

T1  
8 al-len Küs-ten Ro - sen, und für je - de gibt es tau-send-fach Er-

T2  
8 al-len Küs-ten Ro - sen, und für je - de gibt es tau-send-fach Er-

B1  
al-len Küs-ten Ro - sen, und für je - de gibt es tau-send-fach Er-

B2  
al-len Küs-ten Ro - sen, und für je - de gibt es tau-send-fach Er-

35

T1  
8 - satz. Ja - woll. Man kann so süß im Ha - fen schla - fen,

T2  
8 - satz. Ja - woll. Man kann so süß im Ha - fen schla - fen,

B1  
- satz. Man kann so süß im Ha - fen schla - fen,

B2  
- satz. Man kann so süß im Ha - fen schla - fen,

40

T1  
8  
doch heißt es bald auf Wie - der - sehn, das ist die

T2  
8  
doch heißt es bald auf Wie - der - sehn, das ist die

B1  
doch heißt es bald auf Wie - der - sehn, das ist die

B2  
doch heißt es bald auf Wie - der - sehn, das ist die

46

T1  
8  
Lie - be der Mat - ro - sen von dem kleins - ten und ge-

T2  
8  
Lie - be der Mat - ro - sen von dem kleins - ten und ge-

B1  
Lie - be der Mat - ro - sen von dem kleins - ten und ge-

B2  
Lie - be der Mat - ro - sen von dem kleins - ten und ge-

1.

50

T1  
8  
- meins - ten Mann bis rauf zum Ka - pi - tän. **D**

T2  
8  
- meins - ten Mann bis rauf zum Ka - pi - tän.

B1  
- meins - ten Mann bis rauf zum Ka - pi - tän.

B2  
- meins - ten Mann bis rauf zum Ka - pi - tän. A - hoi, die Welt ist

54

T1

T2

B1

B2

schön und muss sich im-mer drehn, da wolln wir mal ein

58

T1

T2

B1

B2

Ja - woll, Herr Ka-pi - tän. **E**

Ja - woll, Herr Ka-pi - tän.

Ja - woll, Herr Ka-pi - tän.

Ding drehn. Ja - woll, Herr Ka-pi - tän. Ja - woll, Herr Ka-pi - tän. Was

63

T1

T2

B1

B2

nutzt uns sonst die Kraft, Blut ist kein Him-beer - saft! Die

67

T1  
8 Ja-

T2  
8 Ja-

B1  
Ja-

B2  
Sa - che wird schon schief gehn. Ja - woll, Herr Ka - pi - tän. Ja-

71

T1  
8 - woll, Herr Ka - pi - tän. Und hast du ei - ne Fee, dann

T2  
8 - woll, Herr Ka - pi - tän. Und hast du ei - ne Fee, dann

B1  
- woll, Herr Ka - pi - tän. Und hast du ei - ne Fee, dann

B2  
- woll, Herr Ka - pi - tän. Und hast du ei - ne Fee, dann

75

T1  
8 schreib him: Schatz A - de! Ich muss mal e - ben rü - ber zum

T2  
8 schreib him: Schatz A - de! Ich muss mal e - ben rü - ber zum

B1  
schreib him: Schatz A - de! Ich muss mal e - ben rü - ber zum

B2  
schreib him: Schatz A - de! Ich muss mal e - ben rü - ber zum

2.

79 **G**

T1  
8 Ti - ti - ca - ca - see. Das -tän. Boh booh boh booh.

T2  
8 Ti-ti-ca-ca - see. Das -tän. Boh booh boh booh.

B1  
Ti-ti-ca-ca - see. Das -tän. Boh booh boh booh.

B2  
Ti-ti-ca-ca - see. Das -tän. Boh booh boh booh.

85 **H**

T1  
8 - - - - -

T2  
8 Von Kap - stadt bis A - then, da gibt es was zu

B1  
Von Kap - stadt bis A - then, da gibt es was zu

B2  
8 - - - - -

89

T1  
8 - - - - - Ja - woll, Herr Ka - pi-

T2  
8 sehn, wo - für ist man denn See - mann. Ja - woll, Herr Ka - pi-

B1  
sehn, wo - für ist man denn See - mann. Ja - woll, Herr Ka - pi-

B2  
8 - - - - -

93 **J**

T1  
8 - tän.

T2  
8 - tän. Wie schön ist es zu Haus, doch

B1  
- tän. Wie schön ist es zu Haus, doch

B2  
Ja - woll, Herr Ka-pi - tän.

98

T1  
8 Ja-

T2  
8 hal - ten wir's nicht aus. Wo - an - ders ist es auch schön. Ja-

B1  
hal - ten wir's nicht aus. Wo - an - ders ist es auch schön. Ja-

B2

102 **K**

T1  
8 - woll, Herr Ka-pi - tän.

T2  
8 - woll, Herr Ka-pi - tän.

B1  
- woll, Herr Ka-pi - tän.

B2  
Ja - woll, Herr Ka-pi - tän. Wenn Dich die Trä-nen



107

T1  
T2  
B1  
B2

rühren, dann schwör's mit tau-send Schwürn, ich muss mal am Ä-

111

T1  
T2  
B1  
B2

Da-da dam dam dam da-da  
Da-da dam dam dam da-da  
Da-da dam dam dam da-da  
- qua - tor die Li-nie frisch la - ckiern. Da-da dam dam dam da-da

115

T1  
T2  
B1  
B2

- da-da-dam dam da-da dam dam dam dam da-da-dam dam. Das  
- da-da-dam dam da - da dam dam dam dam da-da-dam dam. Das  
- da-da-dam dam da - da dam dam dam dam da-da-dam dam. Das  
- da-da-dam dam da - da dam dam dam dam da-da-dam dam. Das

118

T1  
8 ist die Lie-be der Mat - ro - sen, auf die Dau-er, lie-ber

T2  
8 ist die Lie-be der Mat - ro - sen, auf die Dau-er, lie-ber

B1  
8 ist die Lie-be der Mat - ro - sen, auf die Dau-er, lie-ber

B2  
8 ist die Lie-be der Mat - ro - sen, auf die Dau-er, lie-ber

123

T1  
8 Schatz, ist mein Herz kein An-ker - platz, es blühn an al-len Küs-ten

T2  
8 Schatz, ist mein Herz kein An-ker - platz, es blühn an al-len Küs-ten

B1  
8 Schatz, ist mein Herz kein An-ker - platz, es blühn an al-len Küs-ten

B2  
8 Schatz, ist mein Herz kein An-ker - platz, es blühn an al-len Küs-ten

128

T1  
8 Ro - sen, und für je - de gibt es tau-send-fach Er - satz. . . . 3

T2  
8 Ro - sen, und für je - de gibt es tau-send-fach Er - satz. . . . 3

B1  
8 Ro - sen, und für je - de gibt es tau-send-fach Er - satz. . . . 3

B2  
8 Ro - sen, und für je - de gibt es tau-send-fach Er - satz.

133

**N**

T1  
8  
Man kann so süß im Ha - fen schla - fen, doch heißt es

T2  
8  
Man kann so süß im Ha - fen schla - fen, doch heißt es

B1  
8  
Man kann so süß im Ha - fen schla - fen, doch heißt es

B2  
8  
Man kann so süß im Ha - fen schla - fen, doch heißt es

138

T1  
8  
bald auf Wie - der - sehn, le - be wohl mein Schatz, das ist die

T2  
8  
bald auf Wie - der - sehn, le - be wohl mein Schatz, das ist die

B1  
8  
bald auf Wie - der - sehn, le - be wohl mein Schatz, das ist die

B2  
8  
bald auf Wie - der - sehn, le - be wohl mein Schatz, das ist die

143

T1  
8  
Lie - be der Mat - ro - sen von dem kleins - ten und ge -

T2  
8  
Lie - be der Mat - ro - sen von dem kleins - ten und ge -

B1  
8  
Lie - be der Mat - ro - sen von dem kleins - ten und ge -

B2  
8  
Lie - be der Mat - ro - sen von dem kleins - ten und ge -

147

T1  
8  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän. Vom kleins-ten und ge-

T2  
8  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän. Vom kleins - ten und ge-

B1  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän. Vom kleins - ten und ge-

B2  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän. Vom kleins - ten und ge-

151

T1  
8  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän. Vom kleins-ten und ge-

T2  
8  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka - pi - tän. Vom kleins - ten und ge-

B1  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka - pi - tän. Vom kleins - ten und ge-

B2  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka - pi - tän. Vom kleins - ten und ge-

155

T1  
8  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän.

T2  
8  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän.

B1  
- meins-ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän.

B2  
- meins - ten Mann bis rauf zum Ka-pi - tän.