

# Paris at night

Joseph Kosma/ Jacques Prevert  
arr. S. Lifshitz

Andante

The musical score is arranged in four systems. Each system includes staves for Tenor, Baritone, Bass, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The piano part features a consistent accompaniment of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, starting with a piano (*p*) dynamic. The vocal parts have lyrics in French.

**System 1:**

- Tenor: *Trois al-lu-mettes, une à une al-lu-mées dans la nuit*
- Baritone: (Silent)
- Bass: (Silent)
- Piano: *p*

**System 2:**

- TI: *La pre-mière pour voir ton vi-sage tout en - tier* *Trois al-lu-mettes, une à une al-lu-mées dans la nuit*
- Bar.: *Trois al-lu-mettes, une à une al-lu-mées dans la nuit*
- B: (Silent)
- Pno.: (Piano accompaniment)

**System 3:**

- TI: *La pre-mière pour voir ton vi-sage tout en - tier* *La se-conde pour voir tes yeux*
- Bar.: *La pre - mière pour voir ton vi-sage tout en - tier* *La se - conde pour voir tes yeux*
- B: (Silent)
- Pno.: (Piano accompaniment)

**System 4:**

- TI: (Silent)
- Bar.: (Silent)
- B: (Silent)
- Pno.: (Piano accompaniment)

Paris at night

2  
25

TI  
8  
Trois al-lu-mettes, une à une al-lu-mées dans la nuit La pre-mière pour voir ton vi-sage tout en - tier

Bar.  
Trois al-lu-mettes, une à une al-lu-mées dans la nuit La pre - mière pour voir ton vi-sage tout en -

B  
Trois al-lu-mettes, une à une al-lu-mées dans la nuit La pre - mière pour

Pno.  
25

32

TI  
8  
La se-conde pour voir tes yeux La der-nière pour voir ta bouche et l'ob-scu-ri-té toute en - tière pour me rap-pe-

Bar.  
tier La se - conde pour voir tes yeux La der - nière pour voir et l'ob-scu-ri-té toute en - tière pour me rap-pe-

B  
voir ton vi-sage tout en - tier La se - conde pour voir tes yeux La der - nière et l'ob-scu-ri-té toute en - tière pour me rap-pe-

Pno.  
32

39

*rit.* ----- *a tempo*

TI  
8  
ler tout ce - la en te ser - rant dans mes bras.

Bar.  
ler tout ce - la en te ser - rant dans mes bras.

B  
ler tout ce - la en te ser - rant dans mes bras.

Pno.  
39