

Er Gehört Zu Mir

Christian Heilburg & Joachim Heider

Baritoni

8 *Mmm mm mm mm mm mm mm mm mm*

Tenori I

8 *Mmm mm mm mm mm mm mm mm mm*

Tenori II

8 *Mmm mm mm mm mm mm mm mm mm*

Tenori III

8 *Mmm mm mm mm mm mm mm mm mm*

Basso

Mmm mm mm mm mm mm mm mm mm

②

mm mm mm mm da da da da da da

mm mm mm mm mm mm mm ah ah

mm mm mm mm mm mm mm ah ah

mm mm mm mm mm mm mm ah ah ah

mm mm mm mm ah ah

⑥

Er ge-hört zu mir wie mein Na - me an der Tür

Er ge-hört zu mir wie mein Na - me an der Tür

Er ge-hört zu mir wie mein Na - me an der Tür

Er ge-hört zu mir wie mein Na - me an der Tür

Er ge-hört zu mir wie mein Na - me an der Tür

10

und ich weiß, er bleibt hier.

du ba da ba da ding ding

du ba da ba da ding ding

du ba da ba da ding ding

du ba da ba da ding ding

♩ = 120

13

Er ge - hört zu mir

ding ding ding ding ding ding ding ding Er ge - hört zu mir

ding ding ding ding ding ding ding ding Er ge - hört zu mir

ding ding ding ding ding ding ding ding Er ge - hört zu mir

ding ding ding ding ding ding ding ding Er ge - hört zu mir

ding ding ding ding ding ding ding ding ba da ba da ba da

15

wie mein Na - me an der Tür
 wie mein Na - me an der Tür und ich
 wie mein Na - me an der Tür und ich
 wie mein Na - me an der Tür und ich
 bao ba da bao bao bao bao bao bao bao ba da

18

und ich weiß, er bleibt hier. 1.Nie ver-
 2.Al - les
 3.Nein, ich
 weiß, er bleibt hier.
 weiß, er bleibt hier.
 weiß, er bleibt hier.
 bao bao bao bao bao bao dum dum dum dum

20

8 - geB ich un - ser'n er - sten Tag,
 fan - gen wir ge - mein - sam an,
 hab' es ihm nie leicht ge - macht,

8 Du du

8 Du du

8 Du du

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum bao

22

8 na na na na na, 1.denn ich
 2.doch ver-
 3.mehr als

8 Na na na na na

8 Na na na na na

8 Na na na na na

bao bao bao bao ba da bao ba da dum

24

8
 fühl - te gleich, daB er mich mag,
 - geB ich nie,/wie/man al - lein sein kann,
 ein - mal hab' ich mich ge - fracht,
 du du
 du du
 du du
 dum dum dum dum dum dum dum dum

26

8
 na na na na na na na, 1. ist es wah - re
 na na na na na na 2. steht es in den
 na na na na na na 3. ist es wah - re
 na na na na na
 bao bao bao bao bao ba da bao ba da

28

Lie - be,
 Ster - nen,
 Lie - be,

die nie - mals ver -
 was die Zu - kunft
 die nie - mals ver -

oh oh oh

oh oh oh

oh oh oh

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

30

- geht
 bringt
 - geht

o - der wird die
 o - der muß ich
 o - der wird die

oh oh oh

oh oh oh

oh oh oh

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

32

8 Lie - be vom Win - de ver -
 8 ler - nen daB al - les ver -
 8 Lie - be vom Win - de ver -

8 ba da ba da ba da ba

8 ba da ba da ba da ba

8 ba da ba da ba da ba

dum dum dum dum dum dum dum dum

| 1.2.

34

8 - weht?
 8 - rinnt?
 8 - weht?

8 Er ge - hört zu mir

8 ba ba bap ba ba ba ba da Er ge - hört zu mir

8 ba ba bap ba ba ba ba da Er ge - hört zu mir

8 ba ba bap ba ba ba ba da Er ge - hört zu mir

8 ba ba bap ba ba ba ba da ts! bao bao bao bao

37

für im-mer zu mir!
 du dut dut dut du wah
 du dut dut dut du wah
 du dut dut dut du wah
 bao bao bao bao bao bao bao bao bao bao

40

Er ge-hört zu mir für im-mer zu mir!
 Er ge-hört zu mir du ba ba ba ba
 Er ge-hört zu mir du ba ba ba ba
 Er ge-hört zu mir du ba ba ba ba
 Er ge-hört zu mir du ba ba ba ba

44

Er ge - hört zu mir!

ba ba da ba bap! Er ge-hört zu mir!

ba ba da ba bap! Er ge-hört zu mir!

ba ba da ba bap! Er ge - hört zu mir!

ba ba da ba bap ts! Er ge-hört zu mir!

Detailed description: The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. Each staff begins with a circled number '8'. The lyrics are in German and are repeated across the staves. The first staff has the lyrics 'Er ge - hört zu mir!'. The second, third, and fourth staves have 'ba ba da ba bap! Er ge-hört zu mir!'. The fifth staff has 'ba ba da ba bap ts! Er ge-hört zu mir!'. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.