

# Era Nato Poveretto

Lombardia

**T1**  $\text{♩} = 100$  1.2.3.4.



E - ra na - to po - we - ret - to sen - tsa ka - za e sen - tsa -  
E - ra na - toin koewel die Na - poli lo té - nen - té ra die  
Oen gran pjat - to dien - sa - la - ta koewat - tro wo voe na fri -  
Se woj win - tsje re la koeèr - ra sia per ma - re sia per

**T2**  $\text{♩} = 100$



E - ra na - to po - we - ret - to sen - tsa ka - za e sen - tsa -  
E - ra na - toin koewel die Na - poli lo té - nen - té ra die  
Oen gran pjat - to dien - sa - la - ta koewat - tro wo voe na fri -  
Se woj win - tsje re la koeèr - ra sia per ma - re sia per

**B1**  $\text{♩} = 100$



E - ra na - to po - we - ret - to sen - tsa ka - za e sen - tsa -  
E - ra na - toin koewel die Na - poli lo té - nen - té ra die  
Oen gran pjat - to dien - sa - la - ta koewat - tro wo voe na fri -  
Se woj win - tsje re la koeèr - ra sia per ma - re sia per


**B2**  $\text{♩} = 100$



E - ra na - to po - we - ret - to sen - tsa ka - za e sen - tsa -  
E - ra na - toin koewel die Na - poli lo té - nen - té ra die  
Oen gran pjat - to dien - sa - la - ta koewat - tro wo voe na fri -  
Se woj win - tsje re la koeèr - ra sia per ma - re sia per


⑤

**T1**




- tet - to a wen - doe - to i swoi kal - tso - ni per oen pjat - to di ma - kè -  
 Sas - sari ee si da - wan dei lap - po - ni per oen pjat - to di ma - kè -  
 - tat - ta ee ses - san - ta - sei wa - go - ni toet - ti pje - ni di ma - kè -  
 ter - ra fa in ma - nje - ra kei ka - no - ni sia - no pje - ni di ma - kè -

**T2**




- tet - to a wen - doe - to i swoi kal - tso - ni per oen pjat - to di ma - kè -  
 Sas - sari ee si da - wan dei lap - po - ni per oen pjat - to di ma - kè -  
 - tat - ta ee ses - san - ta - sei wa - go - ni toet - ti pje - ni di ma - kè -  
 ter - ra fa in ma - nje - ra kei ka - no - ni sia - no pje - ni di ma - kè -

**B1**



- tet - to a wen - doe - to i swoi kal - tso - ni per oen pjat - to di ma - kè -  
 Sas - sari ee si da - wan dei lap - po - ni per oen pjat - to di ma - kè -  
 - tat - ta ee ses - san - ta - sei wa - go - ni toet - ti pje - ni di ma - kè -  
 ter - ra fa in ma - nje - ra kei ka - no - ni sia - no pje - ni di ma - kè -

**B2**



- tet - to a wen - doe - to i swoi kal - tso - ni per oen pjat - to di ma - kè -  
 Sas - sari ee si da - wan dei lap - po - ni per oen pjat - to di ma - kè -  
 - tat - ta ee ses - san - ta - sei wa - go - ni toet - ti pje - ni di ma - kè -  
 ter - ra fa in ma - nje - ra kei ka - no - ni sia - no pje - ni di ma - kè -

9

**T1**

- ro-ni. Tra la la la tra la la la tra la la la la la la tra

- ro-ni.

- ro-ni.

- ro-ni.

**T2**

- ro-ni. Tra la tra la tra la la la la la la tra

- ro-ni.

- ro-ni.

- ro-ni.

**B1**

- ro-ni. Tra la tra la tra la la la tra

- ro-ni.

- ro-ni.

- ro-ni.

**B2**

- ro-ni. Tra la tra la tra la la la tra

- ro-ni.

- ro-ni.

- ro-ni.

14

T1  
la la la la la la la la la la la la la la la tra la la la la la

T2  
la la la la la la la la la la la la la la la tra la la la la la

B1  
la la la la la la la la la la la la la la la tra la la la la la

B2  
la la la la la la la la la la la la la la la tra la la la la la

19

T1  
la la la la la la la la la la ploem ploem

T2  
la la la la la la la la la la ploem ploem

B1  
la la la la la la la la la la ploem ploem

B2  
la la la la la la la la la la ploem ploem

The image shows a musical score for four voices: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The score begins at measure 19, indicated by a circled '19' above the first staff. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef for T1 and T2, and a bass clef for B1 and B2. The key signature consists of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics for all parts are 'la la la la la la la la la la ploem ploem'. The melody for all parts is identical, consisting of a sequence of eighth notes followed by a dotted quarter note and a final quarter note. The score ends with a double bar line and repeat dots.