

# Les Feuilles mortes

Joseph Kosma/Jacques Prevert

arr. S. Lifshitz

**Allegretto**

Tenor I  
Tenor II  
Baritone  
Bass

Oh! je vould - rais tant que tu te sou - viennes Des jours heu - reux où nous

Oh! je vould - rais tant que tu te sou - viennes Des jours heu - reux où nous

Oh! je vould - rais tant que tu te sou - viennes Des jours heu - reux où nous

Oh! je vould - rais tant que tu te sou - viennes Des jours heu - reux où nous

12 *rit.*

TI  
TII  
Bar.  
B

é - tions a - mis En ce temps - là la vie é - tait plus belle Et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour - d'hui

é - tions a - mis En ce temps - là la vie é - tait plus belle Et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour - d'hui

é - tions a - mis En ce temps - là la vie é - tait plus belle Et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour - d'hui

é - tions a - mis En ce temps - là la vie é - tait plus belle Et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour - d'hui

*a tempo.*

17

TI  
TII  
Bar.  
B

Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Tu vois, je n'ai pas oub - li -

Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Tu vois, je n'ai pas oub - li -

Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Tu vois, je n'ai pas oub - li -

Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Tu vois, je n'ai pas oub - li -

Les Feuilles mortes

2  
27

TI  
8  
é Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Les sou - ve - nirs et les

TII  
8  
é Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Les sou - ve - nirs et les

Bar.  
é Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Les sou - ve - nirs et les

B  
é Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Les sou - ve - nirs et les

31

TI  
8  
re - grets aus - si. Et le vent du Nord les em - por - te, Dans la nuit froide de l'oub - li. Tu

TII  
8  
re - grets aus - si. Et le vent du Nord les em - por - te, Dans la nuit froide de l'oub - li. Tu

Bar.  
re - grets aus - si. Et le vent du Nord les em - por - te, Dans la nuit froide de l'oub - li. Tu

B  
re - grets aus - si. Et le vent du Nord les em - por - te, Dans la nuit froide de l'oub - li. Tu

36

TI  
8  
vois je n'ai pas oub - li - é, La chan - son que tu me chan - tais... C'est une chan - son

TII  
8  
vois je n'ai pas oub - li - é, La chan - son que tu me chan - tais... C'est une chan - son

Bar.  
vois je n'ai pas oub - li - é, La chan - son que tu me chan - tais... C'est une chan - son

B  
vois je n'ai pas oub - li - é, La chan - son que tu me chan - tais... C'est une chan - son

42

TI  
8  
qui nous res - sem - ble, Toi tu m'ai - mais, moi je t'ai - mais

TII  
8  
qui nous res - sem - ble, Toi tu m'ai - mais, moi je t'ai - mais

Bar.  
qui nous res - sem - ble, Toi tu m'ai - mais, moi je t'ai - mais

B  
qui nous res - sem - ble, Toi tu m'ai - mais, moi je t'ai - mais

48

TI Et nous vi - vions, tous deux en - sem - ble, Toi qui m'ai - mais,

TII Et nous vi - vions, tous deux en - sem - ble, Toi qui m'ai - mais,

Bar. Et nous vi - vions, tous deux en - sem - ble, Toi qui m'ai - mais,

B Et nous vi - vions, tous deux en - sem - ble, Toi qui m'ai - mais,

54

TI moi qui t'ai - mais. Mais la vie sé - pa - - - re ceux qui s'ai - ment,

TII moi qui t'ai - mais. Mais la vie sé - pa - - - re ceux qui s'ai - ment,

Bar. moi qui t'ai - mais. Mais la vie sé - pa - - - re ceux qui s'ai - ment,

B moi qui t'ai - mais. Mais la vie sé - pa - - - re ceux qui s'ai - ment,

60

TI Tout dou - ce - ment, sans faire de bruit Et la mer ef - fa - ce

TII Tout dou - ce - ment, sans faire de bruit Et la mer ef - fa - ce

Bar. s'ai - ment, Tout dou - ce - ment, sans faire de bruit Et la mer ef - fa - ce

B s'ai - ment, Tout dou - ce - ment, sans faire de bruit Et la mer ef - fa - ce

66

TI sur le sable Les pas des a - mants dé - su - nis. Hmm

TII sur le sable Les pas des a - mants dé - su - nis. Hmm

Bar. sur le sable Les pas des a - mants dé - su - nis.

B sur le sable Les pas des a - mants dé - su - nis.

Les Feuilles mortes

4  
73

TI  
TII  
Bar.  
B

Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Les sou - ve - nirs et les re - grets aus - si,  
Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Les sou - ve - nirs et les re - grets aus - si,

77

TI  
TII  
Bar.  
B

Mais mon a - mour si - len - cieux et fi - dèle Sou - rit tou - jours et re - mer - cie la vie.  
Mais mon a - mour si - len - cieux et fi - dèle Sou - rit tou - jours et re - mer - cie la vie.

81

TI  
TII  
Bar.  
B

Je t'ai-mais tant, tu é - tais si jo - lie, Com - ment veux-tu que je t'oub - lie? En ce temps-là la vie  
Je t'ai-mais tant, tu é - tais si jo - lie, Com - ment veux-tu que je t'oub - lie? En ce temps-là la vie

86

TI  
TII  
Bar.  
B

Et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour-d'hui. Tu é - tais ma plus douce a - mi - e Mais  
é - tait plus belle Et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour-d'hui. Tu é - tais ma plus douce a - mi - e Mais  
é - tait plus belle Et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour-d'hui. Tu é - tais ma plus douce a - mi - e Mais

91

TI  
8  
je n'ai que faire des re - grets. Et la chan - son que tu chan - tais, Tou - jours, tou - jours je l'en - tend -

TII  
8  
je n'ai que faire des re - grets. Et la chan - son que tu chan - tais, Tou - jours, tou - jours je l'en - tend -

Bar.  
je n'ai que faire des re - grets. Et la chan - son que tu chan - tais, Tou - jours, tou - jours je l'en - tend -

B  
je n'ai que faire des re - grets. Et la chan - son que tu chan - tais, Tou - jours, tou - jours je l'en - tend -

96

TI  
8  
rai. Hmm Hmm Hmm

TII  
8  
rai. C'est une chan - son qui nous res - sem - ble,

Bar.  
rai. Hmm C'est une chan - son qui nous res - sem - ble,

B  
rai. Hmm Hmm Hmm

102

TI  
8  
Hmm Et nous vi - vions, tous deux en -

TII  
8  
Toi tu m'ai - mais, moi je t'ai - mais Et nous vi - vions, tous deux en -

Bar.  
Hmm Et nous vi - vions, tous deux en -

B  
Hmm Et nous vi - vions, tous deux en -

108

TI  
8  
sem - ble, Toi qui m'ai - mais, moi qui t'ai - mais. Mais la

TII  
8  
sem - ble, Toi qui m'ai - mais, moi qui t'ai - mais. Mais la

Bar.  
sem - ble, Toi qui m'ai - mais, moi qui t'ai - mais.

B  
sem - ble, Toi qui m'ai - mais, moi qui t'ai - mais.

Les Feuilles mortes

6

114

TI  
8  
vie sé - pa - - - re ceux qui s'ai - ment, Tout dou - ce -

TII  
8  
vie sé - pa - - - re ceux qui s'ai - ment, Tout dou - ce -

Bar.  
Mais la vie sé - pa - - - re ceux qui s'ai - ment,

B  
Mais la vie sé - pa - - - re ceux qui s'ai - ment,

118

TI  
8  
ment, sans faire de bruit Et la mer ef - fa - ce sur le

TII  
8  
ment, sans faire de bruit Et la mer ef - fa - ce sur le

Bar.  
Tout dou - ce - ment, sans faire de bruit Et la mer ef - fa - ce sur le

B  
Tout dou - ce - ment, sans faire de bruit Et la mer ef - fa - ce sur le

124

TI  
8  
sable Les pas des a - mants dé - su - nis.

TII  
8  
sable Les pas des a - mants dé - su - nis.

Bar.  
sable Les pas des a - mants dé - su - nis.

B  
sable Les pas des a - mants dé - su - nis.